

法務部矯正署屏東看守所 媒體報導表

報導標題

「溫馨五月情、媽媽我愛妳」

台灣屏東地法院檢察署、更生保護會屏東分會及艾斯特監獄慈善巡迴義演團隊於母親節前夕，結合屏東看守所於107年5月7日辦理「溫馨五月情、媽媽我愛妳」活動，收容的同學雖暫時不能回家與媽媽、老婆相處，但希能藉此稍微紓解思念之情懷，並感受社會大眾無限的愛。

活動一開始，乃是由屏東看守所自辦的「反藥酒癮幸福大作戰計畫」的話劇表演活動，收容人製作道具扮演陰間判官，對於應酬燒酒雞而酒駕肇事的小王進行審判，並讓小王戴上阿基師的咕咕雞帽子，頓時小王變成咕咕雞的酒醉被宰殺模樣，實際感受到酒駕誤人誤己的身心重創後果，也經由編劇中每個同學的角色扮演，讓同學能夠體會喝酒誤事的代價。

邇來矯正署特別在各矯正機關推動反毒癮及戒酒班的活動，更希望能夠引進社會資源及力量，一起幫助收容人戒除藥及酒癮。該所秘書表示，溫馨母親節的到來，特別能感受到母親光輝的偉大，除了屏東更生保會、屏東地檢署、及社會公益團體的關懷以外，收容人也要真心改過，戒除掉酒癮的壞習慣，不要再讓家裡的人失望及傷心。

艾斯特監獄慈善巡迴義演團隊起源於2010年的維多利亞團隊，這是由一群艾斯特音樂教室的熱情女老師所組成，當初只是每年為學生表演的一種回饋活動，後來才慢慢接受商演及公益表演，將愛心回饋於社會，溫暖社會及人心。

當長笛老師吹奏起「城裡的月光」，投影布幕出現：「心若知道靈犀的方向，那怕不能夠朝夕相伴。」同學們有的不禁紅了眼眶，因為空間的阻隔，和家人不能常相聚，這是最痛苦的一件事了。如同屏東更生保會葉春麗主任委員所說：「人都有存在的目的與價值，而家才是永遠的支持與依靠。」、「人要孝順真的不能等」、「樹欲靜而風不止、子欲養而親不待」，同時鼓勵同學在所要保持良好的善行，早日回家團圓，「家」才是最安全的一條路。

由於該義演樂團乃是音樂、歌唱起家，結合大、小提琴、胡琴、長笛、吉他、歌唱以及帶動跳唱等方式，讓現場觀賞的同學及來賓無不陶醉其中，深深被音樂及歌曲所吸引，所謂：「餘音繞樑，三日不絕」，就是最佳寫照。最後在艾斯特樂團主持人的口白故事中，引導在場觀眾體會出誰來領導我們來看世界？誰是我們看到世界的另一隻眼呢？最後在演唱歌手蕭煌奇的「你是我的眼」結束了整個溫馨、感性的母親節音樂饗宴。

內文

(600-1000
字)

法務部矯正署屏東看守所 媒體報導相片一



本所秘書吳聲朋與主任檢察官陳怡利、屏東更保葉春麗主委、榮觀協進會吳永明、更保輔導員及艾斯特監獄慈善巡迴義演團隊等人合影

法務部矯正署屏東看守所 媒體報導相片二



艾斯特監獄慈善巡迴義演團隊表演勁舞帶動跳